

# SUBLIMATION

DÉCORS BOIS  
POUR MÂTS

WOOD DECOR  
FOR MASTS

Mise à jour / Update 17/06/2020



RAGNI



R

www.ragni.com

# SUBLIMATION

DÉCORS BOIS  
POUR MÂTS

WOOD DECOR  
FOR MAST

En proposant des traitements de surface et des finitions bois pour ses mâts d'éclairage public, Ragni vous permet de caractériser vos ensembles afin de créer des projets cohérents et harmonieux.

La technique de sublimation bois est idéale pour restituer des essences de bois plus vraies que nature tout en protégeant durablement votre matériel contre les chocs et les éléments extérieurs.

Applicable à tous nos mâts ainsi qu'à une grande variété de bornes lumineuses, ce procédé non polluant est entièrement assuré dans nos usines. Orme, noyer, pin ou Kentucky, ces teintes sont un atout esthétique majeur pour apporter élégance, originalité et durabilité à vos ensembles d'éclairage public.

By proposing surface treatments and wood finishes for its street lighting masts, Ragni allows you to characterize your sets to create coherent and harmonious projects.

The wood finishing technique is ideal for restoring true-to-life wood species while protecting durably your equipment from hits and external impacts.

Applicable to all our masts and a wide variety of lighting bollards, this eco-friendly process is fully carried out in our facilities. elm, walnut, pine or Kentucky, these tints are a major aesthetic asset to bring elegance, originality and sustainability to your public lighting sets.

**Résistant et durable**  
*Strong and durable*

**4 essences de bois  
parfaitement restituées**  
*4 wood species  
perfectly rendered*

**Longueur maximale d'application : 8 m**  
*Maximum application length: 8 m*



# Procédé de sublimation

## Wood finishing process

①

Préparation de la surface du mât (dérochage manuel et chimique, dégazage)

②

Application par pulvérisation électrostatique d'une couche de peinture polyester thermodurcissable

Electrostatic spraying of a thermosetting polyester powder painting

③

Polymérisation entre 180°C et 200°C

Polymerization between 180°C and 200°C

④

Application d'un film de transfert

Application of a transfer film

⑤

Transfert à chaud entre 180°C et 200°C

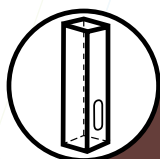
Hot-stamping between 180°C and 200°C

Preparation of the pole surface (manual and chemical pickling, degassing)

## Mise en oeuvre Implementation

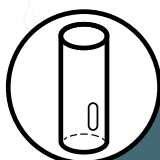
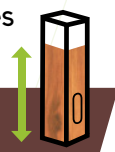
L'application du procédé de sublimation dépend de la forme et de la taille du mât. Ragni propose une grande diversité de mâts et résume leur compatibilité avec le procédé de sublimation ci-dessous :

The application of the sublimation process depends on the shape and size of the pole. Ragni offers a wide variety of masts and summarizes their compatibility with the process of sublimation below:



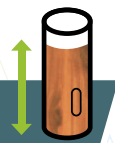
### Mâts carrés ou rectangulaires Square or rectangular poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



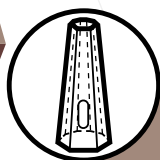
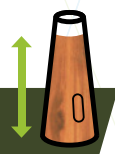
### Mâts tubulaires Tubular poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



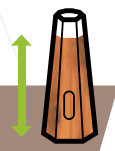
### Mâts cylindro-coniques Cylindrical conical poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



### Mâts octo-coniques Octogonal conical poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



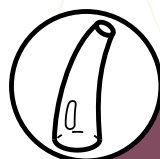
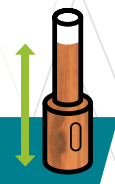
### Mâts fluo-formés Flow formed poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



### Mâts étagés Staged poles

Sublimation jusqu'à 8 m maximum.  
Sublimation up to 8 m maximum.



### Mâts cintrés Curved poles

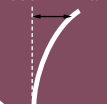
Sublimation jusqu'à 6 m maximum (cintre inférieur à 500 mm par rapport à la verticale).

Utilisation de crossette démontable à la place de crossette soudée.

Sublimation up to 6 m maximum (bent less than 500 mm from vertical).

Use of a dismantlable bracket instead of a welded bracket.

500 mm max



### Mâts cassés / coudés Angled poles

Non compatible.  
Not compatible.



### Mâts avec jonction soudée Poles with welded junction

Non compatible.  
Not compatible.



### Mâts fonte traditionnels Traditional cast iron poles

Non compatible.  
Not compatible.

Consoles ou crossettes non compatibles.  
Brackets not compatible.

# Les teintes

## *Tints*

NOYER  
WALNUT

KENTUCKY

ORME  
ELM

PIN  
PINE



# Réalisations *Achievements*





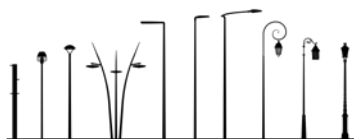
www.ragni.com



R  
RAGNI



RAGNI



**RAGNI SAS**

CHEMIN DU VALLON DES VAUX - LE GUEIRARD  
CS 80002 06801 CAGNES CEDEX - FRANCE

Tel : +33 (0)4 93 31 05 48

Fax : +33 (0)4 93 14 92 46

e-mail : [info@ragni.com](mailto:info@ragni.com)

[www.ragni.com](http://www.ragni.com)