

# SUBLIMATION

DECORS BOIS  
POUR MÂTS

WOOD DECOR  
FOR MASTS



RAGNI

# SUBLIMATION

## DECORS BOIS POUR MÂTS

## WOOD DECOR FOR MAST

En proposant des traitements de surface et des finitions bois pour ses mâts d'éclairage public, Ragni vous permet de caractériser vos ensembles afin de créer des projets cohérents et harmonieux.

La technique de sublimation bois est idéale pour restituer des essences de bois plus vraies que nature tout en protégeant durablement votre matériel contre les chocs et les éléments extérieurs.

Applicable à tous nos mâts ainsi qu'à une grande variété de bornes lumineuses, ce procédé non polluant est entièrement assuré dans nos usines. Orme, noyer, pin ou Kentucky, ces teintes sont un atout esthétique majeur pour apporter élégance, originalité et durabilité à vos ensembles d'éclairage public.

By proposing surface treatments and wood finishes for its street lighting masts, Ragni allows you to characterize your sets to create coherent and harmonious projects.

The wood finishing technique is ideal for restoring true-to-life wood species while protecting durably your equipment from hits and external impacts.

Applicable to all our masts and a wide variety of lighting bollards, this eco-friendly process is fully carried out in our facilities. Elm, walnut, pine or Kentucky, these tints are a major aesthetic asset to bring elegance, originality and sustainability to your public lighting sets.

**Résistant et durable**  
*Strong and durable*

**4 essences de bois  
parfaitement restituées**  
*4 wood species  
perfectly rendered*

**Longueur maximale d'application : 8 m**  
*Maximum application length: 8 m*



# Procédé de sublimation Wood finishing process

①

Préparation  
de la surface  
du mât  
(dérochage  
manuel et  
chimique,  
dégazage)

Preparation of  
the surface  
of the mast  
(manual and  
chemical  
pickling,  
degassing)

## Les teintes Tints

②

Application par  
pulvérisation  
électrostatique  
d'une couche de  
peinture polyester  
thermodurcissable

Electrostatic  
spraying of a  
thermosetting  
polyester powder  
painting

③

Polymérisation  
entre 180° et  
200°C

Polymerization  
between 180°C  
and 200°C

NOYER  
WALNUT

KENTUCKY

ORME  
ELM

PIN  
PINE

④

Applica-  
tion d'un  
film de  
transfert

Application  
of a transfer  
film

⑤

Transfert à  
chaud entre  
180°C et 200°C

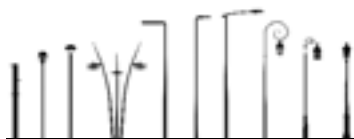
Hot-stamping  
between 180°C  
and 200°C

Réalisations  
*Achievements*





RAGNI



**RAGNI SAS**

CHEMIN DU VALLON DES VAUX - LE GUEIRARD

CS 80002 06801 CAGNES CEDEX - FRANCE

Tel : +33 (0)4 93 31 05 48

Fax : +33 (0)4 93 14 92 46

e-mail : [info@ragni.com](mailto:info@ragni.com)

[www.ragni.com](http://www.ragni.com)