

SUBLIMATION

DECORS BOIS
POUR MÂTS

WOOD DECOR
FOR MASTS



RAGNI

SUBLIMATION

DECORS BOIS POUR MÂTS

WOOD DECOR FOR MAST

En proposant des traitements de surface et des finitions bois pour ses mâts d'éclairage public, Ragni vous permet de caractériser vos ensembles afin de créer des projets cohérents et harmonieux.

La technique de sublimation bois est idéale pour restituer des essences de bois plus vraies que nature tout en protégeant durablement votre matériel contre les chocs et les éléments extérieurs.

Applicable à tous nos mâts ainsi qu'à une grande variété de bornes lumineuses, ce procédé non polluant est entièrement assuré dans nos usines. Orme, noyer, pin ou Kentucky, ces teintes sont un atout esthétique majeur pour apporter élégance, originalité et durabilité à vos ensembles d'éclairage public.

By proposing surface treatments and wood finishes for its street lighting masts, Ragni allows you to characterize your sets to create coherent and harmonious projects.

The wood finishing technique is ideal for restoring true-to-life wood species while protecting durably your equipment from hits and external impacts.

Applicable to all our masts and a wide variety of lighting bollards, this eco-friendly process is fully carried out in our facilities. Elm, walnut, pine or Kentucky, these tints are a major aesthetic asset to bring elegance, originality and sustainability to your public lighting sets.

Résistant et durable
Strong and durable

**4 essences de bois
parfaitement restituées**
*4 wood species
perfectly rendered*

Longueur maximale d'application : 8 m
Maximum application length: 8 m



Procédé de sublimation Wood finishing process

①

Préparation
de la surface
du mât
(dérochage
manuel et
chimique,
dégazage)

Preparation of
the surface
of the mast
(manual and
chemical
pickling,
degassing)

Les teintes Tints

②

Application par
pulvérisation
électrostatique
d'une couche de
peinture polyester
thermodurcissable

Electrostatic
spraying of a
thermosetting
polyester powder
painting

③

Polymérisation
entre 180° et
200°C

Polymerization
between 180°C
and 200°C

NOYER
WALNUT

KENTUCKY

ORME
ELM

PIN
PINE

④

Applica-
tion d'un
film de
transfert

Application
of a transfer
film

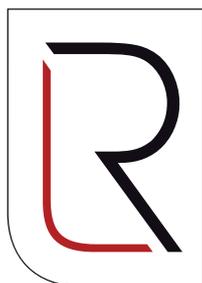
⑤

Transfert à
chaud entre
180°C et 200°C

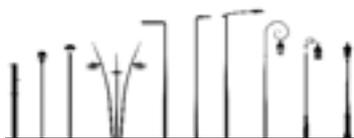
Hot-stamping
between 180°C
and 200°C

Réalisations *Achievements*





RAGNI



RAGNI SAS

CHEMIN DU VALLON DES VAUX - LE GUEIRARD

CS 80002 06801 CAGNES CEDEX - FRANCE

Tel : +33 (0)4 93 31 05 48

Fax : +33 (0)4 93 14 92 46

e-mail : info@ragni.com

www.ragni.com